



**YI-FU TUAN.**  
**EL ARTE DE LA GEOGRAFÍA**  
por Joan Nogué (ed.)

Barcelona: Icaria Editorial, 2018  
Colección Espacios Críticos, vol. 11  
ISBN: 978-84-9888-815-7  
páginas: 262  
PVP: 21 €  
<http://www.icariaeditorial.com/libros.php?id=1709>

Icaria ✿ editorial [espais crítics]

**Yi-Fu Tuan** es mucho más que un geógrafo; es un gran humanista, una mente lúcida, un librepensador y un ensayista brillante que tiene el privilegio de aunar en una misma persona lo mejor de las tradiciones oriental y occidental. En tanto que máximo representante de la denominada geografía humanística, Tuan persigue comprender cómo los seres humanos se relacionan con su entorno, cómo crean lugares e imbuyen de significado al espacio geográfico y cómo se genera el sentido de lugar. Sus aportaciones sobre la noción de bien común, el papel de la comunidad en la construcción cultural del lugar y del paisaje, las geografías emocionales o las cartografías de la vida cotidiana, se avanzaron a su tiempo, puesto que hoy marcan la agenda de las geografías más innovadoras. He ahí, pues, un autor apasionante, de lectura fácil y amena, que interesará a cualquier persona, de cualquier origen y formación profesional. En manos de Yi-Fu Tuan, la geografía es más que una ciencia: es también un arte.

**Joan Nogué** es catedrático de Geografía Humana de la Universidad de Girona. Ha sido director del Observatorio del Paisaje de Cataluña. Se doctoró en la Universitat Autònoma de Barcelona y amplió su formación en la Universidad de Wisconsin en Madison (EE.UU.), bajo la tutela de Yi-Fu Tuan. Es miembro numerario del Institut d'Estudis Catalans (IEC) y del comité científico de la Fondazione Benetton Studi Ricerche (Italia).

## Sumario

### Presentación

#### I. Un largo viaje: la trayectoria personal y académica de Yi-Fu Tuan

- El periplo universitario
- Una persona afable con un talento especial
- ¡Qué no haría en sus clases!

#### II. Entrevista al profesor Yi-Fu Tuan

#### III. Antología de textos

- Espacio y lugar: una perspectiva humanística
- El lenguaje y la producción del lugar: un enfoque descriptivo-narrativo
- Desierto y hielo: estética ambivalente
- Comunidad, sociedad e individuo
- Los buenos heredarán la Tierra

#### IV. Texto inédito

- Espacio, lugar y naturaleza: discurso de despedida

#### V. Yi-Fu Tuan en el contexto de la geografía humanística

#### VI. Selección bibliográfica

### Otros títulos de la colección:

- vol. 1:** Núria Benach y Abel Albet (eds.) (2010). *Edward W. Soja. La perspectiva postmoderna de un geógrafo radical*. Barcelona: Icaria; 220 pág. ISBN 978-84-9888-243-8.
- vol. 2:** Abel Albet y Núria Benach (eds.) (2012). *Doreen Massey. Un sentido global del lugar*. Barcelona: Icaria; 312 pág. ISBN 978-84-9888-441-8.
- vol. 3:** Núria Benach (ed.) (2012). *Richard Peet. Geografía contra el neoliberalismo*. Barcelona: Icaria; 320 pág. ISBN 978-84-9888-457-9.
- vol. 4:** Oriol Nel·lo (ed.) (2012). *Francesco Indovina. Del análisis del territorio al gobierno de la ciudad*. Barcelona: Icaria; 296 pág. ISBN 978-84-9888-467-8.
- vol. 5:** Bernat Lladó (ed.) (2013). *Franco Farinelli. Del mapa al laberinto*. Barcelona: Icaria; 376 pág. ; 272 pág. ISBN 978-84-9888-542-2.
- vol. 6:** Luz-Marina García-Herrera y Fernando Sabater-Bel (eds.) (2015). *Neil Smith. Gentrificación urbana y desarrollo desigual*. Barcelona: Icaria; 376 pág. ISBN: 978-84-9888-670-2.
- vol. 7:** Núria Benach y Ana-Fani-Alessandri Carlos (eds.) (2016). *Horacio Capel. Pensar la ciudad en tiempos de crisis*. Barcelona: Icaria; 304 pág. ISBN: 978-84-9888-718-1.
- vol. 8:** Rosa Tello (ed.) (2016). *Jean-Pierre Garnier. Un sociólogo urbano a contracorriente*. Barcelona: Icaria; 256 pág. ISBN: 978-84-9888-758-7
- vol. 9:** Álvaro Sevilla Buitrago (ed.) (2017). *Neil Brenner. Teoría urbana crítica y políticas de escala*. Barcelona: Icaria; 296 pág. ISBN: 978-84-9888-735-8
- vol. 10:** Núria Benach (ed.) (2017). *William Bunge. Las expediciones geográficas urbanas*. Barcelona: Icaria; 264 pág. ISBN: 978-84-9888-778-5

### De próxima aparición:

- Bertha Becker, Jordi Borja, Denis Cosgrove, Giuseppe Dematteis, Maria-Dolors Garcia-Ramon, J.K. Gibson-Graham, David Harvey, Yves Lacoste, José Manuel Naredo, Claude Raffestin, Milton Santos, Colin Ward.

### Opiniones:

«Espacios Críticos es un proyecto original que analiza y sintetiza las aportaciones de los autores clave en los enfoques espaciales contemporáneos, profundizando en temáticas cada vez más relevantes para todas las ciencias sociales, como el espacio, el territorio, lo urbano y las interacciones local-global» (**Rogério Haesbert**, Universidade Federal Fluminense, Rio de Janeiro)

«No hay otra colección equiparable, en ningún otro idioma. Es un trabajo espléndido, y no sólo para los geógrafos(as). Cada volumen va mucho más allá de la mera biografía intelectual para adentrarse en los más importantes debates internacionales de la geografía humana crítica, la planificación urbana y regional, y los estudios de desarrollo» (**Edward Soja**, University of California, Los Angeles)

«Una colección indispensable para seguir los cambios en el pensamiento urbano y territorial, a través de algunos de sus principales protagonistas» (**Horacio Capel**, Universitat de Barcelona)

### Más información:

[http://www.icariaeditorial.com/coleccion\\_detallada.php?id=41&orden\\_num=true](http://www.icariaeditorial.com/coleccion_detallada.php?id=41&orden_num=true)

<http://espaiscritics.org>